

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT



DIDEROT
ET LE SIÈCLE
DES LUMIÈRES

Livret-jeux
pour les
7-11 ans

*Ce livret
appartient à*

.....

BIENVENUE À LA MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT



Te voilà prêt à faire un voyage dans le temps,
à la découverte de Denis Diderot et de son époque.
Je m'appelle Marie-Angélique, je suis la fille de
Diderot et je vais t'accompagner dans cette aventure.

Denis Diderot vivait au XVIII^e siècle. C'était un philosophe, c'est-à-dire quelqu'un qui cherche des réponses aux questions que les hommes et les femmes se posent depuis toujours. Diderot écrivait aussi des histoires : des romans et des pièces de théâtre. Il s'intéressait à tout : aux sciences, aux techniques, à la peinture, à la musique...

En parcourant les salles du musée, tu verras des œuvres d'art, des livres mais aussi des instruments scientifiques et même des meubles du XVIII^e siècle.

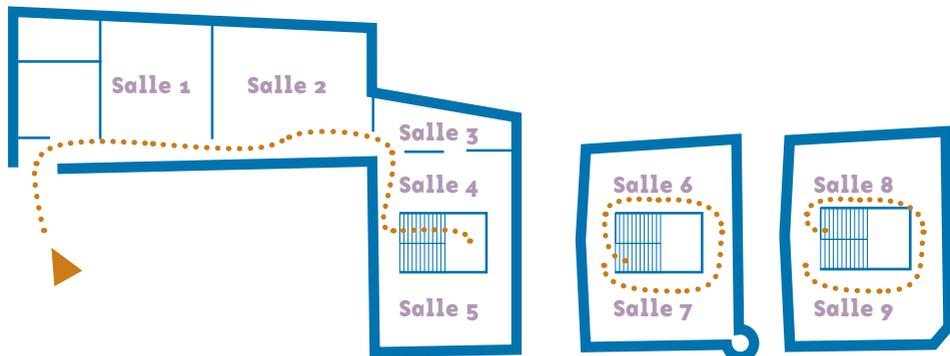
Tous ces objets vont te permettre de comprendre un peu mieux Diderot et son époque.

PLAN DU MUSÉE

REZ-DE-CHAUSSÉE

ÉTAGE 1

ÉTAGE 2



DE DENIS À DIDEROT

Ton aventure commence dans la salle 2. Ici, tu peux découvrir des objets se rapportant à l'enfance et à l'adolescence de Diderot à Langres.

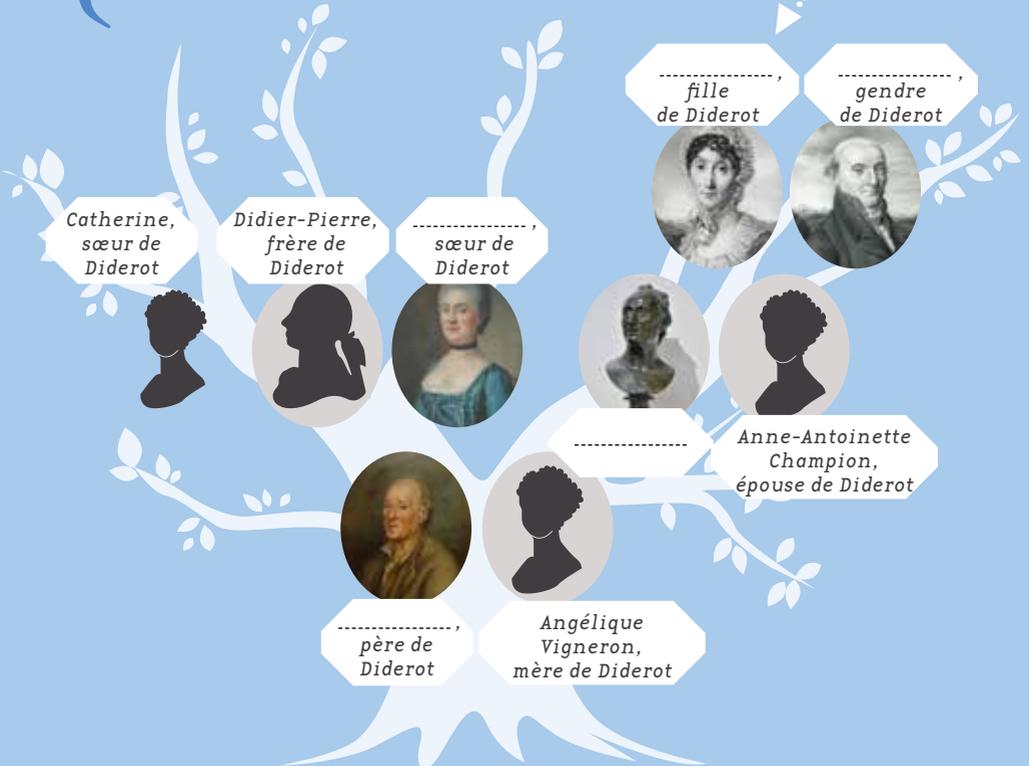
Denis Diderot est né et a grandi à Langres. Son père s'appelle Didier, il est coutelier, sa mère s'appelle Angélique. Denis a un frère et deux sœurs. Le jeune Denis va au collège. Il apprend le latin et s'intéresse particulièrement à l'histoire antique.

ASTUCE

Certains portraits sont accrochés aux murs, d'autres présentés dans des vitrines ou des tiroirs. N'hésite pas à les ouvrir !

À TOI DE JOUER :

Voici un arbre généalogique de Diderot et de sa famille. Aide-moi à le compléter en trouvant qui est qui.



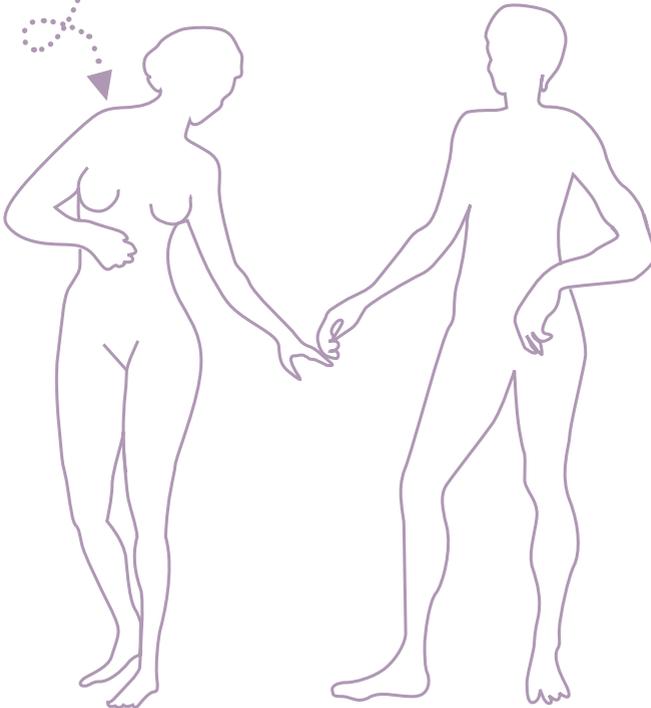
LE MONDE AU TEMPS DES LUMIÈRES



Au XVIII^e siècle, des explorateurs font de grands voyages pour parcourir des régions du monde encore inconnues. Ces expéditions permettent de découvrir de nouvelles variétés de plantes, de nouvelles espèces animales mais également de rencontrer d'autres peuples et de découvrir d'autres cultures. Ces voyageurs écrivent souvent le récit de leurs aventures et rapportent des objets provenant de ces pays lointains.

À TOI DE JOUER :

Sur le mur, au fond de cette salle, tu peux observer un papier peint représentant les costumes des différents peuples vivant au bord de l'océan Pacifique. En t'aidant des images de costumes que tu vois, imagine ton propre costume et dessine-le sur ces deux silhouettes.



PARIS, VILLE DES LUMIÈRES

Lorsqu'il a quinze ans, le jeune Denis Diderot quitte la ville de Langres pour continuer ses études à Paris, ville très importante pour les lettres, les sciences et les arts. Pour échanger leurs idées, les hommes et femmes de lettres se retrouvent dans des cafés (comme le Café Procope) ou dans des Salons littéraires (comme celui organisé par Madame Geoffrin). À Paris, Diderot rencontre d'autres philosophes comme Rousseau ou D'Alembert et fait la connaissance de Sophie Volland, qui devient son amie et sa confidente.

À TOI DE JOUER :

Regarde ces deux tableaux. Ce sont des portraits, c'est-à-dire des tableaux représentant une personne. Relie à chaque portrait les mots qui te semblent le décrire :



Portrait de Denis Diderot

- naturel •
- perruque •
- décoiffé •
- chemise ouverte •
- armure •
- portrait officiel •
- tableau ovale •
- tableau rectangulaire •
- roi •
- philosophe •
- fleur de lys • (symbole royal)



Portrait de Louis XV

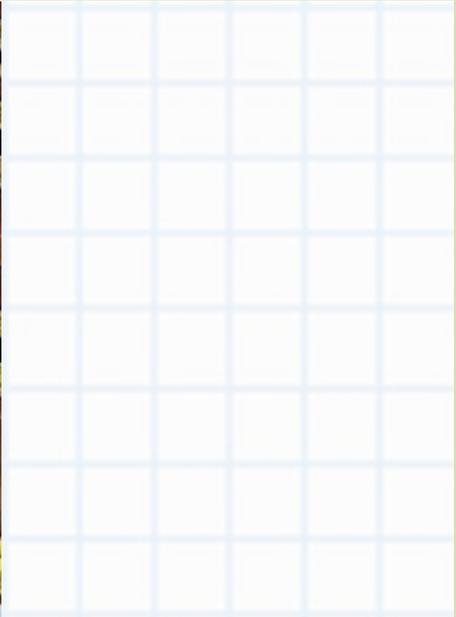
L'EUROPE DES LUMIÈRES

Dans cette salle est présentée une très belle commode. Elle a été réalisée par Jacques Dubois, un des ébénistes les plus connus de son époque. Elle est décorée de fleurs en marqueterie. Les motifs (tiges, pétales...) sont découpés dans des morceaux de bois très fins et précieux, puis sont collés ensemble pour faire les fleurs.

La marqueterie est complétée par des décors de plantes en bronze. Cette commode est très représentative des meubles que l'on trouvait à l'époque de Diderot, de style rococo.

À TOI DE JOUER :

Voici un détail de la commode. Jacques Dubois a besoin de ton aide pour terminer le décor : continue les motifs en t'inspirant de ce que tu vois.



DIDEROT ET LES ARTS



Diderot aime beaucoup les arts : il visite des expositions de peinture, il s'intéresse à la musique et écrit des pièces de théâtre. Dans cette salle, tu peux admirer des tableaux et des sculptures que Diderot a vus et sur lesquels il a donné son avis. Diderot écrivait dans un journal, intitulé La Correspondance littéraire, pour décrire les œuvres qu'il voyait dans les expositions.

À TOI DE JOUER :

Tu peux observer dans cette salle une sculpture réalisée par l'artiste Étienne-Maurice Falconet. Elle représente Pygmalion et Galatée. Diderot aimait beaucoup cette œuvre qu'il trouvait très belle. Voici des phrases écrites par Diderot pour la décrire. Relie chacune de ces phrases à la partie de la sculpture à laquelle elle se rapporte.



c) •



b) •



a) •



d) •



e) •



- 1) Un genou en terre, l'autre levé, les mains serrées fortement l'une contre l'autre.
- 2) Quels pieds ! Qu'ils sont doux et délicats !
- 3) Un petit Amour a saisi une des mains de la statue.
- 4) La surprise, la joie et l'amour fondus ensemble.
- 5) Sa tête est un peu inclinée vers Pygmalion [...] un sourire léger effleure sa lèvre supérieure.

L'ENTREPRISE ENCYCLOPÉDIQUE



Denis Diderot est connu pour avoir dirigé, avec D'Alembert, la publication de l'Encyclopédie. Il s'agit d'un grand livre fait de plusieurs volumes que tu peux voir au milieu de cette salle. Son but est de regrouper toutes les connaissances de l'époque, sur les métiers, sur les sciences, les arts. Pour Diderot, il est important de rendre ces connaissances accessibles à tous. Il s'agit d'un projet gigantesque qui a pris de longues années. L'Encyclopédie est constituée de 17 tomes avec des définitions et 11 tomes d'illustrations.

À TOI DE JOUER :

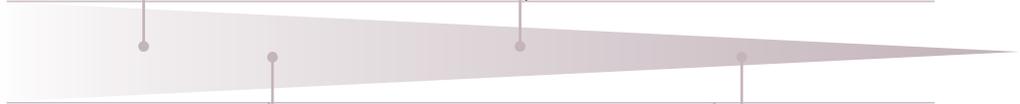
Voici une grande chronologie pour t'aider à comprendre la longue histoire de l'Encyclopédie. Aide-toi des informations qui sont sur le mur pour la compléter.



..... : le libraire parisien André Le Breton lance le projet de l'Encyclopédie. Il engage Diderot et D'Alembert pour travailler à sa réalisation.



..... : le dernier volume de texte est publié



1751

1770

1751 :

.....
.....

1772 :

.....
.....



LA MANUFACTURE ENCYCLOPÉDIQUE

Il a fallu plusieurs années pour éditer l'Encyclopédie. De nombreux ouvriers travaillent à la fabrication du livre. Les différents objets présentés dans cette salle t'aident à comprendre comment les livres étaient fabriqués.

À TOI DE JOUER :

Voici quelques définitions qui expliquent différentes étapes de la fabrication des livres. Relie chaque mot à sa définition.

Papier 1) •

• a) Cette action consiste à rassembler les pages et à les coudre ensemble.

Caractères 2) •

• b) Cette technique permet de reproduire un dessin. On creuse un motif sur une plaque de métal. Cette plaque est ensuite recouverte d'encre pour servir à imprimer l'image sur des feuilles de papier.

Typographe 3) •

• c) À l'époque de Diderot, on le fabrique à partir de chiffons que l'on déchire et que l'on trempe pour en faire une pâte. Cette pâte est ensuite étalée et séchée pour faire des feuilles.

Gravure 4) •

• d) C'est l'opération par laquelle on imprime sur un support, notamment sur du papier, des textes et des images.

Impression 5) •

• e) Pour imprimer un texte, on utilise des lettres métalliques en relief. Ces lettres fonctionnent comme des tampons sur lesquels on met de l'encre pour reproduire la lettre.

Relier 6) •

• f) C'est l'ouvrier capable de composer, à l'aide de caractères mobiles, les textes destinés à l'impression et d'effectuer la mise en pages.



L'ENCYCLOPÉDIE, UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE

À l'époque de Diderot certaines sciences se développent considérablement. C'est le cas par exemple des sciences étudiant la nature. Grâce aux voyages, on découvre beaucoup de nouvelles espèces végétales et animales. Des savants comme Buffon ou Linné se questionnent sur les liens entre ces espèces.

À TOI DE JOUER :

Observe bien la vitrine où se trouvent présentés des oiseaux.
Aide-moi à retrouver le nom des oiseaux décrits ci-dessous :

1) Je suis un petit oiseau au plumage blanc et noir.
De belles couleurs (orange, jaune, bleu) décorent
mon bec. Mes pattes sont palmées car je vis près
de l'eau. Je suis

2) Moi aussi j'aime la couleur : ma tête est coiffée
de plumes jaunes et mon cou de plumes vertes.
Je porte également de longues plumes qui forment
comme une jupe. Je suis

3) Je suis perché sur des pattes longues et fines.
Mon bec, jaune et brun, est également long pour
me permettre d'attraper ma nourriture dans l'eau.
Mon plumage offre différentes teintes de brun.
Je suis

4) J'ai des deux côtés de la tête des touffes
de plumes brun- orangé et noires.
On appelle cela une huppe. La mienne
permet de me reconnaître facilement.
Je suis

ASTUCE

Tu trouveras le nom
des oiseaux dans la vitrine,
sur des petits cartons
explicatifs que l'on appelle
des cartels. Si tu n'arrives
pas à lire les noms, tu peux
demander à l'adulte qui
t'accompagne de t'aider.



**TON VOYAGE AU TEMPS DE DIDEROT SE TERMINE ICI.
À BIENTÔT POUR DE NOUVELLES DÉCOUVERTES ENSEMBLE.**

SOLUTION DES JEUX

• **Salle 2**

- Diderot
- Père de Diderot : Didier Diderot
- Sœur de Diderot : Denise Diderot
- Fille de Diderot : Marie-Angélique
- Gendre de Diderot : Abel François Caroilon de Vandeul

• **Salle 4 :**

- Portrait de Diderot : naturel, décoiffé, chemise ouverte, tableau rectangulaire, philosophe.
- Portrait de Louis XV : perruque, armure, portrait officiel, tableau ovale, roi, fleur de lys.

• **Salle 6 :**

- 1-a, 2-e, 3-c, 4-b, 5-d.

• **Salle 7 :**

- 1745 : le libraire parisien André Le Breton lance le projet de l'Encyclopédie. Il engage Diderot et D'Alembert pour travailler à sa réalisation.
- 1751 : parution du premier volume.
- 1765 : le dernier volume de texte est publié.
- 1772 : parution du dernier volume de planche.

• **Salle 8 :**

- 1-c, 2-e, 3-f, 4-b, 5-d, 6-a

• **Salle 9 :**

- 1-Macareux moine, 2- Paradisier grand-émeraude, 3-Héron pourpré, 4-Grèbe huppé

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des Lumières Denis Diderot
1 place Pierre Burelle
52 200 LANGRES
03.25.86.86.40
musees@langres.fr

www.musees-langres.fr

Crédits photographiques : Louis XV, roi de France © Château de Versailles,
Dist. RMN-Grand Palais / Jean-Marc Manai, © Sylvain Riandet / Ville de Langres,
© Arnaud Vaillant / Ville de Langres, © Laetitia Miguères / Ville de Langres -
Les Sauvages de la mer Pacifique © Lyon, musée des Beaux-arts, Alain Basset.
Conception du document : Laetitia Miguères, Thomas Menduni
Conception graphique : Livia Marchand / www.indelebil.fr



ML
musées de langres
MAISON DES LUMIÈRES

The WORLD as known in CÆSARS Time
accessible to D'Anville.